



FORTUNATO E. NARI

PENSAMIENTO DEL PÁJARO

COLECCIÓN **Summa**

Nari, Fortunato

Pensamiento del pájaro. - 1a ed. - Buenos Aires: Vinciguerra, 2009.  
32 p. ; 18x11 cm.

ISBN 978-950-843-747-1

I. Poesía Argentina. I. Título  
CDD A861

Diseño de tapa: *Departamento de Arte de Editorial Vinciguerra*

© 2009 by EDITORIAL VINCIGUERRA

Avda. Juan de Garay 3746 (1256) Buenos Aires

Telefax 4921-1212

[www.e-vinciguerra.com.ar](http://www.e-vinciguerra.com.ar)

E-mail: [contacto@e-vinciguerra.com.ar](mailto:contacto@e-vinciguerra.com.ar)

Queda hecho el depósito que marca la Ley 11.723

Impreso en Argentina. Printed in Argentina

Prohibida la reproducción total o parcial  
por cualquier medio visual, gráfico o sonoro  
salvo expresa autorización del editor

---

La presente edición se terminó de imprimir en el mes de abril de 2009 en  
*Edili*, Castro 1860, Buenos Aires, Argentina.

Fortunato E. Nari

PENSAMIENTO DEL PÁJARO

Colección Summa - Vinciguerra  
Buenos Aires MMIX

## POESÍA BREVE

En el antiguo mundo de la poesía japonesa corta encontramos los brevísimos poemas (cinco líneas: apenas 31 sílabas) llamados tanka. Si a la tanka le suprimimos los dos versos finales, dos versos de siete sílabas cada uno, obtenemos el más breve de los poemas, llamado haiku (de sólo 17 sílabas).

Si no se respeta la originaria estructura oriental de sólo tres versos, si no se respeta en forma rigurosa que el verso del medio sea un heptasílabo y que los otros dos, el del comienzo y el último, tengan cinco sílabas cada uno, no obtendremos un haiku verdadero.

Mencionemos por último que tal vez lo más importante de todo sea lograr una visión de la realidad en la que se destaque el misterio de la naturaleza, que debe resolverse en las cinco sílabas finales, concitando una original y exquisita sensación íntima.

Consideramos que el haiku hoy más que nunca promociona la presencia de una poesía apta para este tiempo de actividades indetenibles y febriles, de modo que nos atrevemos a ofrecer este conjunto de poco más de sesenta haikus que forman este pequeño volumen a pesar de la dificultad y la duda que nos crean estos poco más de sesenta segundos de lectura, que tal vez ni alcanzan a ser sesenta segundos de poesía, acaso portadores de apenas sesenta segundos de mínima reflexión.

## ACERCA DEL AUTOR

Fortunato Esteban Nari nació en Monte Oscuridad, provincia de Santa Fe. Actualmente reside en Rafaela.

Publicó, entre otros poemarios, *Ventana de vacaciones*, *Polen y ceniza*, *El ángel y la tormenta*, *Serafín sin fin*, *Contemplador de crepúsculos*.

En teatro: *Rey en el exilio*, *La tierra está*, *El habitante*, *La consumación del topo*, *Aves mágicas*, *El canto de Medea*, *Atalaya del trébol azul*.

La Universidad de Colorado dedicó una jornada a su obra de teatro *El habitante*. En esa oportunidad, una publicación de Barcelona consideró a Nari uno de los dramaturgos temáticamente más ricos de la Argentina contemporánea.

et in die obit. **Donam** aut tibi supra scriptu alode, uidelicet t  
 riciu conuentu. ut totu inuita tua teneas in seruiacio & Subiectione  
 ta dicto alode fuerit. et in pto que tibi adhuc adquisieris. ad sup d  
 e de omni ta dicto alode nisi pios & Successores pios q fuerint in ta dict  
 uent ad inrumpendu. n hoc ualeat uindicare. sed coponaz tibi psu alo  
 gab ppi hoc donasti. & ipsa acquia qua dediti & uifredo pposito piro  
 ay. **Lacta** ca donationis in snt pout. Anno xi. regnat  
 Bernardus mchis. **Guille** mchis. **Seni** mchis. **Seni** mchis. **Seni** mchis.

Bernardus mchis. **Guille** mchis. **Seni** mchis. **Seni** mchis. **Seni** mchis.

cum & tunc firmare 101 un. **Willm** mchis. **Seni** mchis.



EDITORIAL VINCIGUERRA



BUENOS AIRES - MMIX

HINC CARTA DONATIONIS SCRIPSI SUB ME & BEN